

NA ŚCIEŻKACH INSPIRACJI

Marcin Ozon

BUILDER
FOR THE
YOUNG
ARCHITECTS | 2018

Wiara w rzeczy, które tworzymy, to esencja naszego – najpiękniejszego ze wszystkich – zawodu – parafrazując Le Corbusiera, mówiła Ewa Kuryłowicz do przeszło 500 młodych adeptów architektury i jej pasjonatów, którzy zebrali się 14 marca br. w Warszawskim Multikinie, aby wspólnie celebrować kolejną edycję Dnia Młodego Architekta.

Pierwsi uczestnicy, którzy przyjechali z najdalszych zakątków kraju, zaczęli wypełniać Multikino w Złotych Tarasach na długo przed oficjalną inauguracją. Ich znakiem rozpoznawczym zwyczajowo były błękitne plakietki z logotypem Young Architects.

Na początek praktyka

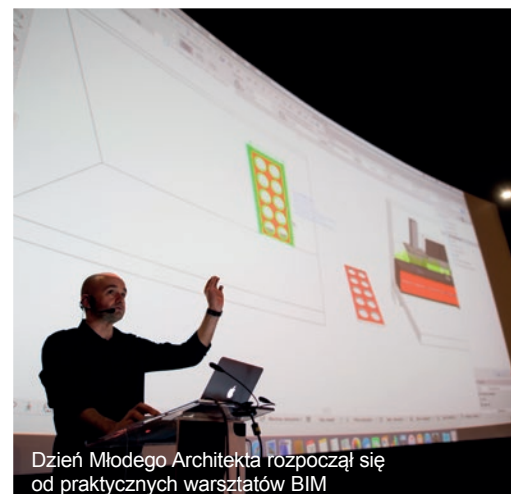
Cyklicznie organizowane święto architektury rozpoczęło się, tak jak w przypadku ostatniej edycji, od praktycznych warsztatów BIM pod hasłem: *Swoboda tworzenia – Integracja narzędzi modelowania BIM*. Arch. Paweł Przybyłowicz reprezentujący firmę WSC Witold Szymanik zaprezentował i przećwiczył razem z uczestnikami możliwości pełnego wykorzystania wybranych narzędzi BIM do tworzenia własnych obiektów, komponentów balustrad i schodów, oraz kreatywnego wykorzystania własnych paneli przegrody strukturalnej. Zaprezentował również szerokie możliwości współpracy popularnego programu ARCHICAD z programami zewnętrznymi, takimi jak Rhino/Grasshopper3D. Młodzi ludzie na ekranach własnych komputerów krok po kroku mogli wspólnie z prowadzącym rozwiązywać zadania i poznać w praktyce najnowsze możliwości oprogramowania.

Studia i co dalej?

Kolejną częścią wydarzenia był wykład pod tytułem: *Studia... i co dalej?* wygłoszony przez arch. Tomasza Osieglowskiego oraz arch. Marcina Kościucha z pracowni Ultra Architects. Inspirujący duet opowiedział historię własnej drogi zawodowej i twórczości, zdradzając zgromadzonym, jak jeszcze przed czterdziestką zostać najlepszym architektem. Całość, okraszona dużą dawką humoru, zdecydowanie przypadła do gustu młodym architektom.

Ścieżka kariery

Dr inż. arch. Rafał Barycz reprezentujący Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz, autor niedawno wydanej monografii *Współczesna willa w Polsce*, był kolejną osobą, która stanęła przed młodym, ale wymagającym audytorium. Wystąpił on z prelekcją zatytułowaną: *Oblicza drogi architekta – moja droga rozwoju*. Opowiedział zgromadzonym o swoich doświadczeniach, inspiracjach oraz drodze do zawodu i kariery, która zapośredniczała wieloma sukcesami i nagrodami będącymi zwieńczeniem owocnej oraz kreatywnej twórczości architekta. Mówił o satysfakcji z zawodu i pomysły na jego kreację. O tym, czym zajmuje się na co dzień – o pasji



Dzień Młodego Architekta rozpoczął się od praktycznych warsztatów BIM



Warsztaty były okazją również do indywidualnych konsultacji



Premiera sygnowanego przez Mirosława Nizio Szkicownika Architekta



DMA to okazja do promocji młodych talentów



Dzień Młodego Architekta to wydarzenie edukacyjne, ale jednocześnie okazja do integracji



Paweł Przybyłowicz
Architekt
WSC Szymanik

Całość zaprezentowanych dziś zagadnień w doskonały sposób wspiera pracę studentów i dostarcza narzędzia, które pozwalają na bardzo kreatywne i skuteczne przekazywanie idei projektowej.



Marcin Kościuch
Architekt
Ultra Architects

Polecałbym młodym adeptom architektury pewną dozę braku pokory, tak żeby móc chodzić na zajęcia do tych wykładowców, do których chce się chodzić, a nie do tych, których przypisuje nam plan.



Tomasz Osięgtowski
Architekt
Ultra Architects

Pracowitość w zawodzie architekta jest niezwykle istotna. To nie jest zawód dla leniwych ludzi.



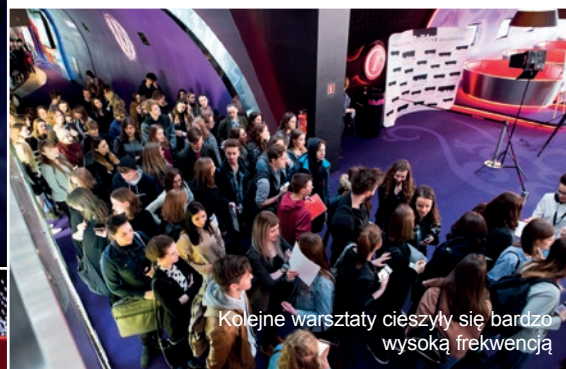
Mirosław Nizio
Architekt
Nizio Design International

Praca architekta powinna być zabawą. Jeśli ktoś męczy się w pracy, powinien pomyśleć o innej drodze życiowej.



Prof. Ewa Kuryłowicz
Architekt
Kuryłowicz & Associates

Każdy w swoim życiu powinien nałożyć się na to, że będzie się rozwijał. Udział w konkursach wydatnie w tym pomaga.



Kolejne warsztaty cieszyły się bardzo wysoką frekwencją





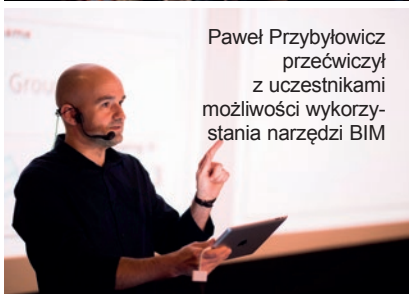
Dr Rafał Barycz wystąpił z prelekcją: Oblicza drogi architekta



Warto brać udział w konkursach – przekonywała prof. Ewa Kuryłowicz



Mirosław Nizio opowiedział o tym, jak spełnia się twórczo w różnych rolach



Paweł Przybyłowicz przeciwiczył z uczestnikami możliwości wykorzystania narzędzi BIM



Tomasz Osiegiński i Marcin Kościuch z pracowni Ultra Architects podczas wystąpienia pt. Studia... i co dalej?

tworzenia niepowtarzalnych i innowacyjnych projektów. Zachęcał młodych do zejścia z utartych ścieżek i łamania ustalonych schematów, rezygnacji z tzw. politycznej poprawności w architekturze i zakorzenienia własnej twórczości w rodzimoci.

Projektuj z satysfakcją

Kolejnym prelegentem był arch. Mirosław Nizio z pracowni Nizio Design International. Opowiedział o tym, jak spełnia się twórczo w swoim zawodzie w różnych rolach, odnosząc zawodową satysfakcję i sukcesy w zakresie projektowania architektury, architektury wnętrz, ekspozycji stałych i czasowych, rewitalizacji, obiektów rekreacyjnych, biur i re-

zydencji prywatnych. Odniósł się również do roli szkicu we współczesnej architekturze przy okazji odbywającej się równolegle premiery sygnowanego swoim nazwiskiem Szkicownika Architekta. Uczestnicy Warsztatów po zakończeniu wykładu mieli niepowtarzalną okazję do rozmowy z mistrzem i zdobycia autografu na otrzymanych od organizatorów szkicownikach, które rozeszły się jak świeże bułeczki.

Najpiękniejszy z zawodów

Prof. dr hab. inż. arch. Ewa Kuryłowicz zabierała głos jako ostatnia z prelegentów. Jej wykład traktował o inspiracjach w pracy architekta, które można czerpać nawet z rzeczywistości ubogiej w substancje materialne. Wybitna architekt podkreśliła, że choć nie wszyscy muszą wygrywać konkursy branżowe, to zawsze warto brać w nich udział. Chodzi o to, by rozwijać samego siebie, wypróbować własne założenia i konfrontować je z założeniami i koncepcjami innych. Podkreśliła, że ważne jest, aby zdać sobie sprawę, iż projektowanie jest wypadkową talentu i wyobraźni z klarownymi decyzjami, umiejętnością zidentyfikowania problemu i jego rozwiązania.

Forum dla Młodych

Na zakończenie uznani twórcy oddali głos młodym. Podczas Forum Młodego Architekta swoją zwycięską pracę – *Light Scattering Window* – zaprezentowali laureaci konkursu International VELUX Award – Łukasz Gaska, Marta Sowińska oraz Kamil Głowacki, studenci Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Na scenie wystąpiły również laureatki Stypendium PRAKTYKA 2017 Fundacji im. Stefana Kuryłowicza: Barbara Romańska i Ewelina Wiciak oraz laureatka Konkursu TEORIA 2017 – Kinga Zemla.

Opowiadali oni rówieśnikom o swoich doświadczeniach zawodowych, drodze, jaką obrali i korzyściach wynikających z zastosowanych przez nich rozwiązań.

Prezentację *Warsztaty, praktyki zagraniczne – rozwój osobisty czy strata czasu? Czy warto brać udział w aktywnościach architek-*

BUILDER FOR THE YOUNG ARCHITECTS 2018

Program Builder For The Future objęty jest honorowym patronatem Ministerstwa Infrastruktury oraz Ministerstwa Energii. Partnerami jego składowej – programu Builder For The Young Architects są: ABB, Berndorf Baderbau, CEMEX Polska, ES-System, SSAB, King Klinker, PERI Polska, Ponzio, Porta KMI Poland, Saint-Gobain Glassolutions, Soudal, Velux Polska, WSC Szymanik i S-ka. Duży oddźwięk, z jakim spotkały się podjęte działania, potwierdza również włączenie się we współpracę najważniejszych organizacji branżowych: Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Fundacji im. Stefana Kuryłowicza, a także zaangażowanie ze strony wydziałów architektury i budownictwa najważniejszych polskich uczelni.

tonicznych za granicą przedstawiły Karolina Czyżewska (z Politechniki w Turynie) i Magdalena Moś (z Politechniki Śląskiej).

Wykład *Roger Sławski i jego epoka* zaprezentowały Katarzyna Jędrasiewicz, Małgorzata Pokajewicz, Monika Baraniak z Koła Naukowego Historii Architektury i Urbanistyki na Politechnice Poznańskiej. Wykład zakończył pokazem filmu na temat Rogera Sławskiego (jednego z ważniejszych architektów w Poznaniu w XX w.), który zrealizowały z pomocą wnuczki architekta.

Oprócz uczestnictwa w praktykach i wykładach goście DMA mogli porozmawiać z doradcami technicznymi z firm reprezentujących dostawców technologii i usług dla budownictwa, poszerzyć swoją wiedzę na temat materiałów i technologii, które są potrzebne przy projektowaniu oraz zapoznać się z materiałami informacyjnymi.



Podczas Forum Młodego Architekta swoją zwycięską pracę – *Light Scattering Window* – zaprezentowali laureaci konkursu International VELUX Award

Konsultacje z firmami



ABB



Berndorf Baderbau



CEMEX Polska



WSC Witold Szymanik i S-ka



KING Klinker



PERI Polska



Ponzio



PORTA KMI Poland



Sant-Gobain Building Glass Polska



SSAB



VELUX



SOUDAL



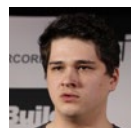
dr Rafał Barycz Architekt Studio Barycz i Saramowicz

Bardzo ważna w architekturze jest walka z *political correctness*. Chciałbym, aby młodzi ludzie próbowali zrobić coś, czego jeszcze nie było, kwestionując *status quo*



Maciej Szukała Student Politechnika Gdańska

Wszystko zaczęło się od rysowania i fascynacji sztuką. Architektura jest dla mnie starciem praktyki i sztuki.



Mateusz Bagrowski Student Politechnika Białostocka

Architektura fascynuje mnie tym, że ciągle i dynamicznie się zmienia i idzie z duchem czasu.



Agata Lewandowska Freelancer Architekt wnętrz

Praca jako freelancer daje mi dużą swobodę. Mimo że jest to ciężki kawałek chleba, daje niezmierną satysfakcję.



ORGANIZATOR PROGRAMU

Builder

PARTNER ŚRODOWISKOWY



STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH

PARTNER MERYTORYCZNY



Fundacja im.
Stefana Kurtywicza

PARTNERZY STRATEGICZNI PROGRAMU

ABB

**berndorf
bäderbau**

CEMEX

ES-SYSTEM
Light is Life

GREENCOAT
COLORFUL STEEL
SSAB

**KING
KLINKER**

PERI

Ponzio

PORTA
DRZWI

SAINT-GOBAIN
GLASSOLUTIONS

SOUDAL

VELUX

WSC | GRAPHISOFT CENTER